Marking Scheme

Sample Question Paper (2025-26)

Urdu Course B (10th)

Code (303)

Section (A) Reading and Comprehension حصہ (الف) عبارت فہمی اور شعر فہمی

1x5=5

جواب نمبر 1 :۔

(i) (B) دلچسپ رائے

(ii) (C) بنارس

(iii) (A) 1880

(iv) (A) انٹر

(v) (D) کہانی کا مجموعہ

یا

(i) (C) بہادر سپاہی

(ii) (A) کلرک

(iii) (C) جسم

(iv) (A) کاروبار میں اضافہ

(v) (B) فوجی تعلیم

جواب نمبر 2 :۔

1x5=5

(i) (C) تیغ

(ii) (A) بے عزت کرنا

(iii) (C) مال

(iv) (A) قید

(v) (A) آدمی

یا

(i) (A) وطن

(ii) (A) اکبر

(iii) (B) لہو

(iv) (C) گنگا

(v) (A) جنت

جواب نمبر 3 :۔

1x5=5

(i) (C) لمباچوڑا

(ii) (B) پارکرتک زبان

(iii) (A) سادھوسنتوں نے

(iv) (D) عوام پر

(v) (A) اردو ہندی

سوال نمبر 4 :۔

1x5=5

(i) (B) غزل

(ii) (A) شیخ محمد ابراہیم ذوق

(iii) (C) موت

(iv) (A) لمبی عمر

(v) (C) عقل

Section (B) Writing Skills حصہ (ب) تحریری مہارت

سوال نمبر 5 :۔ مضمون

10x1=10

I تعارف 3 نمبر

II نفس مضمون 4 نمبر

III اختتام 3 نمبر

سوال نمبر 6 :۔ درخواست / خط

5x1=5

(i) القاب و آداب 1 نمبر

(ii) نفس مضمون 3نمبر

(iii) اختتام 1 نمبر

سوال نمبر 7 :۔

5x1=5

" پروفیسر سید احتشام حسین21 اپریل 1912ء کو قصبہ مائل ضلع اعظم گڑھ یو. پی. میں پیدا ہوئے۔ابتدائی تعلیم اعظم گڑھ سے حاصل کی۔ 1936ءمیں ایم۔اے۔کی تعلیم حاصل کی اور لکھنویونیورسٹی میں لکچر رہوگئے۔1952 میں یوروپ کا سفر کیا اور ساحل اور سمندر نام سے سفر نامہ لکھا۔1961ءمیں آلہٰ باد یونیورسٹی میں پروفیسر وصدر شعبہ اردو بنے۔ سید احتشام حسین اردو کے مشہور نقادوں میں سے ایک ہیں۔وہ ترقی پسند تحریک سے وابستہ رہے۔انھوں نے تنقید میں نئی راہیں بتائیں۔ تنقید کے اصول بیان کیئے۔ عملی تنقید کے نمونوں سے اردو میں اضافہ کیا۔ان کا خیال تھا کہ سماجی رشتوں سے ادبی تخلیقات کا گہرا تعلق ہے ۔1972 میں آپ کا انتقال ہوا۔

یا

"کاٹھ کا گھوڑا جو بچپن میں بندو کھلونا خرید ا تھا۔ وہ علامت کے طور پر بندو کی زندگی میں رچ بس گیا تھا۔ بندو اپنی زندگی کا ٹھیلہ پوری طاقت کے ساتھ آگے بڑھانے کی کوشش کر رہا تھا ٹھیلہ پرانا تھا اور اس پر سامان زیادہ تھا سڑک پر بھیڑ بھی زیادہ تھی سب کو تیزی سے آگے بڑھنے کی کوشش بندو کے ٹھیلہ کی وجہ سے سڑک کی رفتار رک سی گئی تھی۔ ٹرک بس سکلیو اسوٹر موٹر سکلیو کی لمبی قطار لگ گئی تھی ان گاڑیوں میں امیر غریب دوکاندار فوجی غرض یہ کہ ہر طرح کے لوگ پھنسے ہوئے تھے۔ وزیر اپنی میں بیٹھا باتیں کر رہا تھا اس کے غیر ملکی وفد سے ملنے کا وقت نکل تا جا رہا تھا ۔ لیکن بندو ان سب سے بے خبر تھا۔ آج اس میں اتنی طاقت نہں تھی کہ وہ ٹھیلے کو آگے بڑھا سکے اس کو بچپن کا خرید ا ہوا کاٹھ کا گھوڑا یاد آ رہا تھا جو سوسرے بچوں کے خریدے ہوئے کھلونے سے بہت حقیر تھا۔ اس کے تمام ساتھی کہاں سے کہاں پہنچ گئے لیکن قسمت نے اسے اکاٹھ کا گھوڑا ہی بناڈالا ۔ بندو کو یہ بات زیادہ ستا رہی تھی کہ اس کا بیٹا چندو کاٹھ کا گھوڑا نہ بن جائے۔ وہ سڑک کے بیچ کھڑا یہ سوچ رہا تھا کہ وہ سڑک پر آگے بڑھے تو زندگی بھی آگے بڑھنے لگے۔

سوال نمبر 8 :۔

5x1=5

میر تقی میر اردو بڑے شاعروں میں سے ایک ہیں ان کو غزل کا امام بھی کہا جاتا ہے۔ ان کی غزل میں سوز و ساز درد اثر اور رنج و غم کے بے انتہا نمونے موجود ہیں۔ دل پر گزرے ہوئے واقعات کے اظہار میں میر اپنا ثانی نہیں رکھتے۔ ان کی شاعری آپ بیتی کو جگ بیتی بناتی ہے۔ دل پر جو بات گزرتی ہے بڑے صاف زبان میں اظہار کرتے ہیں۔ میر خود زمانے کے اثرات حلاے زندگی کے درد غم کھائے ہوئے ہیں۔ جو ان کی شاعری میں بھی نظر آتی ہے۔ حادثات زمانہ نے بھی میر پر بہت وار کیے بار بار دلی کا اجڑنا سیاسی حالات میر کی شاعری پر بہت گہرا اثر ڈاکتی ہے۔ ایک مثال

جب نام تیرا لیجئے تب چشم بھر آوے　　　　اس طرح جینے کو کہاں سے جگر آوے

یہی انداز فکر اور خیالات کا اظہار میر کا فن ہے میر زندگی بھر درد و غم میں رہے اس لئے ان کو ہر جگہ درد غم ہی دکھائے دیا وہ حساس دل تھے اسی لیے میر کے یہاں سنجید گی ہے میر کی شاعری کو سمجھنے کے لئے سنجیدہ دل ہونا ضروری ہے۔

سوال نمبر 9 :۔

2x8=16

(i) (B) فعل ماضی

(ii) (A) اسم نکرہ

(iii) (A) کتابوں

(iv) (A) مند

(v) (A) گاہ

(vi) (A) موت

(vii) (A) درختوں

(viii) (A) کتابوں

(ix) (A) ندائیہ

(x) (B) شیر

سوال نمبر 10 :۔

2x4=8

(i) سڑک کا حادثہ دیکھ کر اسلم کا دل بھر آیا۔

(ii) بلاوجہ جاید نے چھوٹی سی بات کو رائی کا پربت بنا دیا۔

(iii) میری شادی کی تقریب میں پرانے دوست کی شرکت نے چار چاند لگا دیا۔

(iv) اسپتال دوست کی حلات دیکھ کر میرا جی بھر آیا۔

حصہ (د) تحریری مہارت Section (D) Writing Skills

سوال نمبر 11 :۔ 2x3=6

i بندو کو کاٹھ کا گھوڑا اس لئے کہا گیا کہ بندو کی نجی زندگی کاٹھ کے گھوڑے کی طرح ٹھر گی تھی

اس کاٹھیلہ سڑک پر روک گیا تھا جس کی وجہ سے سڑک پر جام لگ گیا تھا۔

ii بھیم راو امبیڈکر کا پورا نام بھیم راو سکپال تھا ان کا تعلق مہاراشٹر کے مہار خاندان سے تھا۔

i ii بے تکلفی سے خاص فائدہ یہ ہے کہ بلا کسی ڈر خوف جھجھک کے کسی سے کوئی بھی سامان مانگ یا دے سکتے ہیں۔

سوال نمبر12 :۔ 2x2=4

i انٹرنیٹ سے بہت زیادہ فائدہ ہے وقت کی بچت کے ساتھ دنیا کی کسی کونے سے کوئی بھی معلومات حاصل کیا جا سکتا ہے۔ پلک جھپکتے ہی تصوریں ریکارڈ تمام چیزیں حاصل کی جاسکتی ہیں دنیا کی ساری کتابیں اب انٹرنیٹ پر مل سکتی ہے۔

ii رضیہ کی فوج کو التونیہ کی فوج سے لڑنا پڑا اور مقابلہ میں رضیہ کی فوض کو ہار کا سامنا کرنا پڑا۔

سوال نمبر13 :۔ 1x3=3

i نیکی اور بدی کے شاعر کا نام نظیر اکبرابادی ہے۔

i i اقبال کی نظم پہاڑ اور گلہری نصاب میں شامل ہے۔

i i i قدم بڑھاو دوستو بسر نواز کی نظم ہے۔