

(๒๕๖๔ – ๒๕๖๕)
2025 - 2026
เกณฑ์การให้คะแนน
MARKING SCHEME
วิชาภาษาไทย ๑๓๖ THAI 136
ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑๐ Class – X

Section – A (Reading Comprehension: 10 Marks)

1. Read the passage and answer the following questions.

I จงตอบคำถามต่อไปนี้ (10 x 0.5 = 5 Marks)

- (a) เพราะเด็กๆ มักชอบเลี้ยงสัตว์
- (b) สหรัฐอเมริกา
- (c) \$47.63
- (d) เพราะลูกสุนัขพิการคงไม่มีราคา
- (e) รักใคร่
- (f) เพราะรู้ว่าเด็กน้อยมีเงินไม่พอ
- (g) เดินขากระเผลก
- (h) มีปัญหาที่สะโพก เดินไม่สะดวก
- (i) เพราะเด็กก็มีความพิการเช่นเดียวกัน
- (j) ความพิการไม่ใช่ปมด้อย ความพิการไม่ได้ทำให้ใครด้อยค่าลง

II จับคู่ข้อความที่ถูกต้อง (5 x 0.5 = 2.5 Marks)

- (a) เดือนธันวาคม
- (b) เสียใจ
- (c) สะเทือนใจ
- (d) ความรักเป็นของขวัญที่มีค่ามากที่สุดในโลก
- (e) ร้อยแก้ว

III เขียนความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้ (5x 0.5 = 2.5 Marks)

- (a) สิ่งของที่มอบให้กันเพื่อแสดงไมตรีมักให้เนื่องในโอกาสต่าง ๆ
- (b) ท่าโพส มีทั้งทางกาย และทางใจ
- (c) หมดกำลังใจสู้

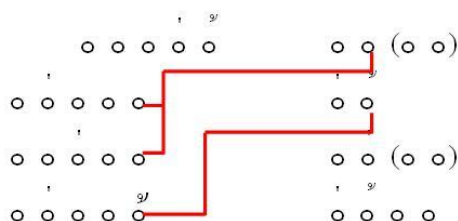
- (d) เหตุที่เกิดขึ้นอย่างกะทันหัน, เหตุที่เกิดขึ้นโดยไม่คาดคิด,
(e) ประดับให้ดูดี, ทำให้สวยงาม.

Section – B (Writing: 20 Marks)

2. Write a poem.

5

แผนผังโคลงสี่สุภาพ



เกณฑ์การให้คะแนน

ชื่อเรื่องและเนื้อหาตรงตามที่กำหนด	1
ถูกต้องตามฉันทลักษณ์	2
การใช้ภาษา	2

3. Write an essay.

5

เกณฑ์การให้คะแนน

ความนำ	การเข้าสู่เรื่อง กระตุ้นให้อยากอ่าน	0.5
ตัวเรื่อง	มีจุดประสงค์เกี่ยวกับการเขียน น่าสนใจ เนื้อหาอยู่ในกรอบที่กำหนดให้	2
	ถูกต้องตามระเบียบวิธีการเขียนเรียงความ	1
ความลงท้าย	สรุป/ ฝากข้อคิด	0.5
การใช้ภาษา	ความถูกต้อง และเหมาะสม	1

4. Write a formal letter

5

เกณฑ์การให้คะแนน

เจ้าหน้าที่ของถูกต้องทั้งผู้ส่ง และผู้รับ	1
แบบฟอร์มจดหมายถูกต้อง และครบถ้วน	1
เนื้อหาตรงตามวัตถุประสงค์ ชัดเจนว่าเป็นใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร	2
ใช้ภาษาเหมาะสม สะอาด	1

5. Summarize the given passage by drawing a mind map to explain

5

จากข้อมูลสามารถแบ่งหมวดหมู่ย่อยได้ ดังนี้
ภาษาที่ใช้ในการสื่อสารแบ่งได้เป็น ๒ ประเภท ได้แก่

- **วจนภาษา (verbal language)**
 - ภาษาพูด
 - ภาษาเขียน
- **อวจนภาษา(non- verbal language)**
 - ภาพสัญลักษณ์
 - วัตถุสิ่งของ
 - การแสดงออกของร่างกาย

เกณฑ์การให้คะแนน

เนื้อหาสัมพันธ์ และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนดให้	2
รูปแบบการนำเสนอ	1
การเชื่อมโยงมโนภาพ	2

Section – C (Grammar: 30 Marks)

6. Type of nouns

(6 x 0.5 = 3)

- ทำหน้าที่เป็นประธานของประโยค
- ทำหน้าที่เป็นกรรมหรือผู้ถูกกระทำ
- ทำหน้าที่เป็นส่วนเติมเต็ม
- ทำหน้าที่เป็นบทขยายนามอื่น เพื่อให้ได้ใจความที่ชัดเจนยิ่งขึ้น
- ทำหน้าที่ขยายกริยา และใช้ตามหลังคำบุพบท เพื่อบอกสถานที่
- ทำหน้าที่ขยายกริยา หรือ คำนามอื่น หรือใช้เป็นคำเรียกขาน เพื่อเน้นหรือบอกความรู้สึก

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 65)

7. Sentence reordering

(3 x 1 = 3)

- อาทิตย์ฟังรายการวิทยุ/ มีข้อความจากบันทึกของศรีบูรพาตอนหนึ่งว่า/ “ แม้เราได้เป็นดอกซากุระ ก็อย่ารังเกียจที่ต้องเกิดเป็นบุปผาพันธุ์อื่นเลย/ ขอแต่ให้เป็นดอกไม้งามที่สุดในพันธุ์ของเรา/ ภูเขาไฟฟูจิ มีอยู่ลูกเดียว แต่ภูเขาทั้งหลายก็หาไร้ค่าไม่/ แม้มิได้เป็นชามูไรก็จงเป็นลูกสมุนของชามูไรเถิด ”

- (ii) ข้าพเจ้าใคร่จะกล่าวแก่ทุกท่านว่า/ การทำนุบำรุงประเทศชาตินั้น/มิใช่เป็นหน้าที่ของผู้หนึ่งผู้ใดโดยเฉพาะ/
หากเป็นภาระความรับผิดชอบของคนไทยทุกคน/ที่จะต้องชวนช่วยกระทำความหน้าที่ของตนให้ดีที่สุด/
เพื่อธำรงรักษาชาติบ้านเมืองให้เจริญมั่นคงและผาสุกร่มเย็น
- (iii) การแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของประเทศ/ควรเริ่มต้นจากการค้นหาจาก/จุดที่เป็นอุปสรรคมากที่สุด
ของการพัฒนาประเทศ (most binding constraint) /และเน้นแก้ปัญหาในจุดดังกล่าว
การพยายามแก้ปัญหาหลายปัญหาพร้อมๆ กัน /เป็นการพัฒนาที่ไร้ประโยชน์
(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

8. Verb (6 x 0.5 = 3)

- (i) ภาคแสดงของประโยค
- (ii) ขยายนาม
- (iii) กริยาสภาวะมาลา
- (iv) ประกอบกริยาให้มีความหมายชัดเจนขึ้น
- (v) ภาคแสดงของประโยค
- (vi) ขยายนาม

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 69)

9. Noun (6 x 0.5 = 3)

- (i) सामान्यนาม
- (ii) स्मृहनาม
- (iii) विसामान्यนาม
- (iv) लक्षणนาม
- (v) อาการนาม
- (vi) ลักษณะนาม

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75)

10. Function of Sentences (6 x 0.5 = 3)

- (i) ประโยคกริยาสภาวะมาลา
- (ii) ประโยคการิต
- (iii) ประโยคกริยา
- (iv) ประโยคกรรม
- (v) ประโยคกริยาสภาวะมาลา
- (vi) ประโยคประธาน

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter I page 20,21)

11. Consonant blends (6 x 0.5 = 3)

- (i) กลาย
- (ii) เปราะ
- (iii) กบ
- (iv) ผัด
- (v) โขลก
- (vi) ราด

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part II page 24-25)

12. Pali/Sanskrit (6 x 0.5 = 3)

- (i) วรุณ
- (ii) ธรณี
- (iii) เกตุ
- (iv) ธนบุรี
- (v) ทุนทรัพย์
- (vi) มณฑป

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 53)

13. Gap filling (6 x 0.5 = 3)

- (i) เสี่ยง
- (ii) ประสิทธิภาพ
- (iii) โดยสม่ำเสมอ
- (iv) ศักยภาพ
- (v) ผัด
- (vi) กีดขวาง

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75)

14 Idiom (6 x 0.5 = 3)

- (i) เสียเปรียบ/ จำต้องเป็นรอง
- (ii) คนเก่าแก่/ คนที่รับใช้มานานจนไว้วางใจได้
- (iii) รู้อะไรด้านเดียวแล้วเข้าใจว่าสิ่งนั้นเป็นอย่างนั้นทั้งหมด

(iv) ผู้ที่มีฐานะต่ำต้อย พอได้ดีแล้วแสดงกิริยาอวดดี

(v) ไม่ถูกกัน ทะเลาะกันอยู่ประจำ

(vi) ยากจน ชัดสนที่สุด

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part II Chapter I page 99)

15 Synonyms (3 x 1 = 3)

	synonyms	antonyms
(i)	เอื้ออาทร	โหดเหี้ยม
(ii)	บุตรตรี	ผู้ชาย
(iii)	ใจดี	ใจร้าย

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 61)

Section – D (Culture and Civilization: 20 Marks)

16 Write answers for the following questions.

6

(i) ในเวลานี้ท้าวกระหมังกุหนิงแม่ทัพใหญ่ ได้พากองทัพเดินทางมาถึงชายป่าใกล้เมือง มองเห็นลำธารมีน้ำไหล และต้นไทรที่ช่วยบดบังแสงพระอาทิตย์ จึงมีคำสั่งให้ทหารตั้งค่ายยาวตามริมน้ำดังในตำราในการทำสงคราม

(2)

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 2/Page 40)

(ii) เห็นต้นจากแตกกิ่งก้าน ทำให้รู้สึกปนความทุกข์ ตรอมใจมาช้านาน

(2)

การกระทำอันใดที่เราทั้งสองทำลงไปขอให้จงกลับคืนมา นับแต่ครั้งนี้และภายหน้าเราทั้งสองจะดูแลรักษาไว้ให้ดี

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4/Page 99)

(iii) เทวดาหรือมนุษย์ ที่ปฏิบัติได้ตามมงคลสูตรนี้ จะเป็นผู้รู้ ผู้ประเสริฐทั่วทุกแห่งหน จะมีความสุข สิริมงคลทุกประการ ชื่อนี้ทำได้จะมีมงคลอันวิเศษที่อุดมสมบูรณ์

(2)

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7/Page 165)

17. Write the answers from Mahavessondonchadok

2.5

(i) เทศน์คาถาพัน

(ii) คำสนธิ

(iii) ทานบารมี

(iv) กรรม

(v) ๑๓ กัณฑ์

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 8/Page 173)

18. Answer the following questions from Hua Jai Chainum

2.5

- (i) ในเรือสมุทรที่แล่นอยู่ในทะเลแดง
- (ii) บันเทิงคดี
- (iii) งานฤดูหนาว
- (iv) ชิงสุกก่อนห่ม
- (v) ระบบอุปถัมภ์

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 5/Page 110)

19. From the Pome of “Suffering of farmers” write the meaning for the given words.

2

- (i) ซึมเข้าไป
- (ii) สีเขียวของข้าว ที่มีกลิ่นคาวเหม็น และคาวเลือดของชาวนา
- (iii) อาชีพที่ให้บริการผู้อื่น
- (iv) ประจำ

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 6/Page 144)

20. Analyze the character of Phra wikornmatid and Yoki santisil from Vetal in about 100 – 150 words.

2

๑. พระวิกรมมัทิตย์ มีปัญญาฉลาดแหลมคมมีความยิ่งใหญ่ในด้านต่างๆจุดอ่อนคือความหยิ่งทะนง จึงไม่อดทนเมื่อถูกเวตาลเสียดสีเยาะเย้ย เพื่อทดสอบปัญญาความอดกลั้น มีความเพียรพยายามไม่ย่อท้อ เมื่อพลั้งตอบปัญหาของเวตาลไป ก็ยอมที่จะกลับไปนำตัวเวตาล มีความกล้าหาญไม่เกรงอันตราย มั่นคงในพระวาจาที่กระทำตอบแทนพ่อค้า(โยคีศานติศีล) ทรงรักษาวาจาในสัญญา แม้ทรงทราบดีว่าโยคินั้นจะปองร้ายพระองค์

๒. โยคีศานติศีล เดิมตั้งใจจะบำเพ็ญพรตสร้างบารมีทำตบะในป่า นิ่งอยู่จนฝูงปลวกทำรังอยู่รอบตัว ต่อมาเมื่อมีนางแพศยานางหนึ่งมายั่วชวนโยคิลับลืมนตา ลืมความตั้งใจเดิมจนกระทั่งมีบุตรกับนาง ครั้นลูกนางล่อลวงมาปรากฏในวัง ถูกผู้คนหัวเราะขบขันและเยาะเย้ยจึงโกรธถึงกับฆ่าบุตรของตน และตั้งใจจะฆ่าพระราชินีเมื่อพระราชินีองค์ก่อนสิ้นพระชนม์แล้วยังคิดฆ่าพระราชินีองค์ต่อมาคือพระวิกรมมัทิตย์ เป็นคนอาฆาตพยาบาทรุนแรง เจ้าเล่ห์ทุบาย หลอกลวงพระราชินีให้หลงกล ด้วยการปลอมตัวเป็นพ่อค้านำทับทิมมาให้พระราชินี ที่มีค่ามหาศาล

และลงให้พระราชพาไปนำตัวเวตาลเพื่อทำพิธี

มุ่งหมายจะเอาเลือดของพระราชพาขุนนางทูลคาเพื่อตนได้เป็นใหญ่ในโลก

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 3/Page 77)

21. Describe how to write the poetry of Na mas sa kan ma ta pi tu kun and 5 Na mas sa kan ar ja ri ya khun.

บทนมัสการมาตาปิตุคุณ และอาจารย์คุณ เป็นบทร้อยกรองขนาดสั้น

มีเนื้อหาแสดงคุณของบิดามารดาและครูอาจารย์ ประพันธ์ขึ้นโดย พระยาศรีสุนทรโวหาร (น้อย อาจารยางกูร)

เค้าโครงเดิมเป็นคาถาภาษาบาลี

ลักษณะคำประพันธ์

บทนมัสการมาตาปิตุคุณ และอาจารย์คุณ แต่งโดยใช้อินทริวิเชียรฉันท ๑๑

อินทริวิเชียรฉันท ๑๑ บทหนึ่งมี ๔ วรรค วรรคหน้า ๕ คำ วรรคหลัง ๖ คำ และมีคำรับส่งสัมผัส เพียงแห่งเดียว คือระหว่างคำสุดท้ายในวรรคที่ ๒ กับคำสุดท้ายในวรรคที่ ๓

กล่าวถึงการนอบน้อมในพระคุณของบิดามารดา ผู้ที่เลี้ยงดูเรามาตั้งแต่เล็ก

แม้ว่าจะต้องเจอเรื่องยากลำบากแค่ไหนก็ยังคอยดูแลอยู่ไม่ห่าง

อีกทั้งยังคอยปกป้องจากอันตรายจนลูกมีชีวิตรอดมาเป็นผู้ใหญ่ได้ พระคุณของบิดามารดา

จึงยิ่งใหญ่กว่าภูเขาหรือผืนแผ่นดิน ไม่ว่าเราจะบูชาพระคุณนี้อย่างไรก็มีอาจทดแทนได้

กล่าวถึงการสรรเสริญพระคุณของครูอาจารย์ ที่เปี่ยมด้วยความโอบอ้อม

เป็นผู้ที่คอยอบรมสั่งสอนให้มีความรู้ในเรื่องต่าง ๆ ให้บรรดาที่มีความเข้าใจแจ่มแจ้ง และฉลาดหลักแหลม

และยังมีความเมตตาเที่ยงตรง พระคุณของครูถือเป็นเลิศในสามโลก ลูกศิษย์ทุกคนควรระลึกและยกย่อง

คุณค่าด้านวรรณศิลป์

วรรณศิลป์ที่โดดเด่นในบทนมัสการมาตาปิตุคุณและอาจารย์คุณคือการเล่นเสียงสัมผัส

คุณค่าด้านเนื้อหา

ทั้ง ๒ บทนมัสการสอนเหมือนกันคือเรื่องของการกตัญญูรู้คุณ

ให้สำนึกในพระคุณของบิดามารดาผู้ให้กำเนิด และครูบาอาจารย์ที่ถึงแม้จะไม่ได้ให้กำเนิดแต่ก็เป็นผู้ที่เสียสละ

คอยอบรมบ่มนิสัยและให้ความรู้ ซึ่งเป็นสิ่งที่สะท้อนให้เห็นว่าคนไทยให้ความสำคัญเรื่องกตัญญูรู้คุณ

จึงปลูกฝังให้กับเด็ก ๆ ผ่านแบบเรียนภาษาไทย

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 1 page 10)

.....