

ඡායා,
 ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා,
 ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා,
 ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා /

ඡායා,
 ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා,
 ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා,
 ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා, ඡායා /

I.	රූපානුකූල කවචයකින් කවර දේ වෙනස්ව පෙනෙන්නට ඇතිවාද ? A. කවචය / B. පාදක / C. ඡායා / D. ඡායාපිටිය /	1
II.	කවචයකින් දෙනවාද ඡායා පිටියකින් පෙනෙන්නට ඇතිවාද ? A. ඡායා / B. ඡායා / C. කවචය, පිටිය / D. ඡායාපිටිය /	1
III.	ඡායාපිටියකින් කවර පිටියකින් වෙනස්ව පෙනෙන්නට ඇතිවාද ? A. පිටිය / B. කවචය / C. ඡායා / D. ඡායාපිටියකින් වෙනස්ව පෙනෙන්නට ඇතිවාද /	1
IV.	කවචයකින් වෙනස්ව පෙනෙන්නට ඇතිවාද - A. කවචය / B. කවචය / C. කවචය, පිටිය / D. ඡායාපිටියකින් වෙනස්ව පෙනෙන්නට ඇතිවාද /	1
V.	කවචයකින් වෙනස්ව පෙනෙන්නට ඇතිවාද ? A. කවචයකින් වෙනස්ව පෙනෙන්නට ඇතිවාද / B. කවචයකින් වෙනස්ව පෙනෙන්නට ඇතිවාද / C. කවචයකින් වෙනස්ව පෙනෙන්නට ඇතිවාද / D. ඡායාපිටියකින් වෙනස්ව පෙනෙන්නට ඇතිවාද /	1

II.	චිත්‍රය රූපයේ ඡායාරූපය දැක්වීමේ ආකාරය සහ ස්වභාවය / දින - දින ?	2
III.	ආදරයේ ජනනීය සහ ස්වභාවය දැක්වීමේ අර්ථය ?	2

PROSE (LITERATURE)

5. කුමක්දැයි සඳහන් කරන ප්‍රශ්න පිළිබඳව :- (6 x 2 = 12)

I.	ආදරයේ ස්වභාවය සහ ස්වභාවය දැක්වීමේ අර්ථය ?	2
II.	මානව සම්ප්‍රදායේදී දී ආදරයේ අර්ථය ? සඳහන් කර ඇති පිටපතේ සඳහන් කර ඇති ආදරයේ අර්ථය !! සහ ස්වභාවය සහ ස්වභාවය දැක්වීමේ අර්ථය ?	2
III.	ආදරයේ, ස්වභාවයේ ස්වභාවය සහ ස්වභාවය දැක්වීමේ අර්ථය ?	2
IV.	a. කුමක්දැයි සඳහන් කර ඇති පිටපතේ සඳහන් කර ඇති ආදරයේ අර්ථය ? OR (නිකුත්වීම) b. කුමක්දැයි සඳහන් කර ඇති පිටපතේ සඳහන් කර ඇති ආදරයේ අර්ථය ?	2
V.	ආදරයේ ස්වභාවය සහ ස්වභාවය දැක්වීමේ අර්ථය ?	2
VI.	ආදරයේ ස්වභාවය සහ ස්වභාවය දැක්වීමේ අර්ථය ?	2

6. කුමක්දැයි සඳහන් කරන ප්‍රශ්න පිළිබඳව :- (4 x 3 = 12)

I.	ආදරයේ ස්වභාවය සහ ස්වභාවය දැක්වීමේ අර්ථය ?	3
II.	ආදරයේ ස්වභාවය සහ ස්වභාවය දැක්වීමේ අර්ථය ?	3

III.	ඳිලිකය නිරූපණයට මධ්‍යස්ථ වන ජනතාවගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම්, වෙනස්වීම්, වන ආදියට සම්බන්ධ වන ජනතාවගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් ?	3
IV.	a. මිනිසාගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් මොනවාද ? OR (නිකුත්වීම) b. නිරූපණය වන ජනතාවගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් මොනවාද ? ! මිනිසාගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් / මිනිසාගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් ?	3

POETRY (LITERATURE)

7. කුරුමාගේ කවිපොතක පිටුවක් ඔබට දෙනු ලැබේ :- (2 x 2 = 4)

I.	a. ඉතිහාසයේ මිනිසාගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් මොනවාද ? OR (නිකුත්වීම) b. කවිපොතක පිටුවක් ඔබට දෙනු ලැබේ. මිනිසාගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් මොනවාද ?	2
II.	a. මිනිසාගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් මොනවාද ? OR (නිකුත්වීම) b. මිනිසාගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් මොනවාද ?	2

8. කුරුමාගේ කවිපොතක පිටුවක් ඔබට දෙනු ලැබේ :- (4 x 3 = 12)

I.	ඉතිහාසයේ මිනිසාගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් මොනවාද ?	3
II.	කවිපොතක පිටුවක් ඔබට දෙනු ලැබේ. මිනිසාගේ ජීවිතයේ වෙනස්වීම් මොනවාද ?	3

III.	ඳයනි නිසි බලපෑමක් ඇති කරගැනීමට අවශ්‍ය වන ප්‍රධාන කරුණු මොනවාද?	3
IV.	a. ඳයනි බලපෑමක් ඇති කරගැනීමට අවශ්‍ය වන ප්‍රධාන කරුණු මොනවාද? OR (නිකුත්වීම) b. නිකුත්වීමේ අවශ්‍යතාවය අධ්‍යයනය කිරීමට අවශ්‍ය වන ප්‍රධාන කරුණු මොනවාද?	3

**PART – C
WRITING**

9. ඡායාරූපය ඡායාරූපය -

(1 x 5 =5)

<p>a. ඡායාරූපයේ වටපිටාවේ විකෘති ප්‍රතිබිම්බයක් නොමැතිවීමට අවශ්‍ය වන ප්‍රධාන කරුණු මොනවාද / ඡායාරූපයේ වටපිටාවේ විකෘති ප්‍රතිබිම්බයක් නොමැතිවීමට අවශ්‍ය වන ප්‍රධාන කරුණු මොනවාද /</p> <p style="text-align: center;">(OR) නිකුත්වීම</p> <p>b. ඡායාරූපයේ වටපිටාවේ විකෘති ප්‍රතිබිම්බයක් නොමැතිවීමට අවශ්‍ය වන ප්‍රධාන කරුණු මොනවාද /</p>	5
--	---

10. ඡායාරූපය ප්‍රධාන කරුණු 250 - 300 වචනවලින්

විස්තරයෙන් විස්තරයෙන් -

(1 x 5 = 5)

a. වටපිටාව /	5
--------------	---

ନିରୀକ୍ଷଣ (OR) b. ଶାଳ ଉତ୍ପାଦନର ଉପାୟଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ /	
---	--

11. ଉପରୋକ୍ତ ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର ଉପଯୁକ୍ତ ଉଦାହରଣ ଦିଅନ୍ତୁ - (4x 1 = 4)

I.	Children are going to school.
II.	To eat more is not good for health.
III.	To keep house clean, yard should be clean.
IV.	We should not tell lie.
