चित्रकला –कोड 049
प्रतिदर्श प्रश्न पत्र*
कक्षा –X (2025 –26)

समय – 2 घंटे **अधिकतम अंक – 30**

सामान्य निर्देश:

- निम्नलिखित निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
- इस प्रश्न पत्र में कुल 16 प्रश्न हैं, जिनमें आंतरिक विकल्प शामिल हैं।
- **खंड-क** में 8 प्रश्न बहुविकल्पीय हैं, जिनमें प्रत्येक 1 अंक का है।
- **खंड-ख** में 5 प्रश्न छोटे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 2 अंक का है। (उत्तर लगभग 100 शब्दों में)
- **खंड-ग** में 3 प्रश्न लंबे उत्तर वाले हैं, जिनमें प्रत्येक 6 अंक का है। (उत्तर लगभग 200 शब्दों में)

संख्या	**खंड- क**	**अंक**
	दिए गए विकल्पों में से सही उत्तर चुनें:	
1.	निम्न में से कौन से प्रकार के ब्रश उपलब्ध हैं? i. फ्लैट ii. राउंड iii. कोणीय iv. उपर्युक्त सभी	1
2.	सिंह शीर्ष स्तंभ किस गुण का चित्रण करता है: i. साहस ii. धर्म के मार्ग का पालन करके विजय प्राप्त करना iii. करुणा iv. उपर्युक्त सभी	1
3.	सामान्य पेंसिल में कौन सा कच्चा माल प्रयोग होता है: i. ग्रेफाइट ii. कार्बन iii. लोहा iv. हीरा	1
4.	कैलाशनाथ मंदिर कहाँ स्थित है: i. अजंता ii. एलोरा iii. मिथिला iv. बाघ	1
5.	इस तत्व का अन्तरिक्ष में बहुत कम अस्तित्व होता है लेकिन फिर भी दृश्य के केंद्र के रूप में कार्य कर सकता है: i. बिंदु ii. रेखा iii. खाली जगह	1

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।

	iv. टोन	
6.	बोधिसत्त्व पद्मपाणि किस शताब्दी में बनाया गया था: i. दूसरी शताब्दी ईसा पूर्व ii. आठवीं शताब्दी ईस्वी iii. पांचवीं शताब्दी ईस्वी iv. पांचवीं शताब्दी ईसा पूर्व	1
7.	रंग, मान और तीव्रता किसके गुण हैं : i. सद्भाव ii. रूप के आकार iii. रंग iv. बनावट	1
8.	टेम्परा तकनीक में सामान्यतः कौन सा माध्यम उपयोग होता है? i. जल रंग ii. पेस्टल रंग iii. तेलीय रंग iv. स्याही रंग	1
	खंड-ख	
9.	क) जैसे सीधे और साधारण लोग हमारे जीवन में खुशियाँ लाते हैं, वैसे ही वर्ली चित्रकला अपनी सादगी के कारण आँखों को भाती है। इस कथन के आधार पर - i. अपने अध्ययन कोर्स से वर्ली कला पर कुछ पंक्तियाँ लिखें। ii. इसके रूप और रंग की व्याख्या करें और यह आपके लिए किस प्रकार थेरेपी का कार्य करती है। **(अथवा)** i. मानव आकृतियों, पक्षियों और जानवरों को चित्रित करने के लिए कितने प्रकार के 'आकारों' का उपयोग किया जाता है? ii. वर्ली पेंटिंग को अपने पारंपरिक रूप में बनाने के लिए कौन से उपकरण और तकनीकें प्रयोग की जाती हैं?	2
10.	क) इनके बीच के अंतर स्पष्ट करें- i. पेस्टल और क्रेयॉन्स (मोम रंग) ii. जल रंग और पोस्टर रंग (**अथवा**) i. पेंटिंग कौन सा माध्यम ओपेक (अपारदर्शी) होता है और किस लोकप्रिय रंगीन लोक कला में इसका उपयोग होता है? ii. इस माध्यम में प्रयुक्त उपकरण कौन से हैं तथा यह किस सतह पर सर्वाधिक प्रभावी रूप से प्रयोग होता है?	2
11.	क) मधुबनी भारत की सबसे प्रसिद्ध पारंपरिक कलाओं में से एक है। i. इसका नाम किससे लिया गया है और यह किसका जन्मस्थान है? ii. आपको क्यों लगता है कि यह लोकप्रिय है? **(अथवा)** i. मधुबनी चित्रकला की विशेषताएँ क्या हैं? ii. ये सामान्यतः किस अवसरों पर बनाई जाती हैं?	2
12.	क) एकता, सामंजस्यता, संतुलन, लय, महत्व, समानुपात, सार और शैलीकरण रचना के सिद्धांत हैं:	2

	i. कला के किन्ही दो सिद्धांतों का वर्णन करें ii. कला के सिद्धांत कलाकारों को अपनी कलाकृति के माध्यम से अपनी भावनाओं और विचारों को व्यक्त करने में कैसे सक्षम बनाते हैं? **(अथवा)** ख) कला का एक बहुत महत्वपूर्ण तत्व रिक्त स्थान (Space) हैं। i. Space के दो प्रकार क्या हैं? ii. किसी पेंटिंग की सराहना कलाकार के उसके स्थान को उपयोग करने की क्षमता के आधार पर कैसे की जा सकती है?	
13.	क) विशाल दहाड़ते हुए शेरों की आकृति वाला सिंह शीर्ष स्तंभ, गोलाकार शीर्षफ़लक (सर्कुलर एबेकस) पर मजबूती से खड़ा है, जिस पर ओजपूर्ण प्रवाह में 4 जानवरों की आकृतियां उकेरी गई हैं। यह अब हमारा राष्ट्रीय प्रतीक है: i. किस सम्राट और किस राजवंश ने यह सिंह शीर्ष स्तंभ बनवाया था? ii. यह किस ऐतिहासिक घटना का चित्रण करता है और कहाँ स्थित है? **(अथवा)** i. शीर्षफ़लक (एबेकस) पर 4 जानवर कौन से हैं? ii. उलटा कमल (इंवेर्टेड लोटस) किसका प्रतीक है?	2
	खंड-ग	
	दिए गए विकल्पों में से <u>कोई दो</u> प्रश्न हल करें	
14.	यदि आपको कला के माध्यम से अपनी भावनाओं को व्यक्त करना हो i. आप कौन सी भावना चुनेंगे और उसे क्या शीर्षक देंगे? ii. आप कौन सा माध्यम चुनेंगे और क्यों? iii. आप अपनी कलाकृति को किस आधार पर बनाएंगे और क्यों? iv. अपनी कला के लिए कौन सा माध्यम चुनेंगे और क्यों? v. आप कौन से ब्रश का चयन करेंगे और क्यों? vi. आप कौन से रंगों के रूप और रंगों का चयन करेंगे और क्यों?	6
15.	"बोधिसत्त्व पद्मपाणि" को "षडंगा" (भारतीय कला के छह अंगों) के आधार पर समझाएँ और निम्नलिखित की व्याख्या करें- i. इसका स्थान और काल ii. (फ्रेस्को) भित्तिचित्र तकनीक iii. फूल, मोती, हार और अर्ध बंद आँखें आदि प्रतीकात्मक रूप से उनके चरित्र को कैसे दर्शाते हैं?	6
16.	नीचे दी गई छवि में दिखाए गए अद्भुत मंदिर के बारे में लिखें नीचे दिए गए प्रश्नों को अपने उत्तर में लिखें। i. मंदिर का नाम पहचानें? ii. उपयोग सामग्री क्या है? iii. लम्बवत उत्खनन (वर्टिकल एक्सकावेशन) क्या है? iv. उसके आकार, वास्तुकला और मंदिर के भाग के आधार पर उसकी संरचनात्मक प्रतिभा का वर्णन करें।	6

*कृपया ध्यान दें, शैक्षणिक सत्र 2024-25 की मूल्यांकन योजना वर्तमान सत्र अर्थात 2025-26 में भी जारी रहेगी।