

(๒๕๖๖ – ๒๕๖๗)

2024 - 2025

เกณฑ์การให้คะแนน

MARKING SCHEME

วิชาภาษาไทย ๑๓๖ THAI 136

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ ๑๐ Class – X

Section – A (Reading Comprehension: 10 Marks)

1. Read the passage and answer the following questions.

I จงตอบคำถามต่อไปนี้

(10 x 0.5 = 5 Marks)

- (A) ความสุข
- (B) ได้เรียนรู้ เราจะเก่ง เข้มแข็ง และอดทน มากขึ้น
- (C) ได้แก้ไขและเรียนรู้การทำให้ ถูก
- (D) เป็นแค่ "การเลือกทางเดินชีวิต"
- (E) เป็นการเลือกทางเดินทางไปที่เป้าหมาย ด้วยวิธีที่ต่างกัน ก็แค่นั้นเอง
- (F) ย่อมจะเกิดผลที่ดีในอนาคต
- (G) การเปรียบเทียบ
- (H) เพียงแต่ความทุกข์ เปลี่ยนรูปแบบ และหน้าตามาเท่านั้นเอง
- (I) เรายอมรับในสิ่งที่เราเลือก เรียนรู้ที่จะอยู่กับมัน
- (J) ช่วยเสริมกำลังใจในการดำเนินชีวิต

II จับคู่ข้อความที่ถูกต้อง

(5 x 0.5 = 2.5 Marks)

- (A) ร้อยแก้ว
- (B) แร่บันดาลใจ
- (C) ช่างไม้หนี
- (D) ใจของพวกมันเชื่อว่าทำไม่ได้
- (E) ความเชื่อเป็นส่วนสำคัญที่สุดในการบรรลุเป้าหมาย

III เขียนความหมายของคำศัพท์ต่อไปนี้

(5x 0.5 = 2.5 Marks)

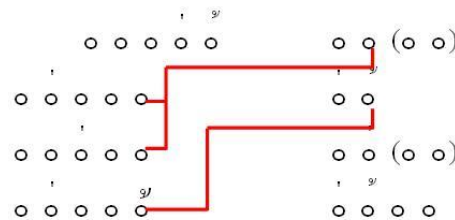
- (A) สถานที่ ที่รวมช่าง เพื่อประกอบธุรกิจการท่องเที่ยว
การแสดงโชว์ของช่างหรือธุรกิจอื่น ๆ ที่ใช้ช่าง
- (B) ฝูงช่าง
- (C) ผู้ทำให้พอเคลื่อนย้ายได้บ้างในที่จำกัด
- (D) เล็กน้อย จี๋
- (E) ผู้เลี้ยง และชี้จับช่าง, คนบังคับช่าง

Section – B (Writing: 20 Marks)

2. Write a poem.

5

แผนผังโคลงสี่สุภาพ



เกณฑ์การให้คะแนน

- | | |
|------------------------------------|---|
| ชื่อเรื่องและเนื้อหาตรงตามที่กำหนด | 1 |
| ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ | 2 |
| การใช้ภาษา | 2 |

3. Write an essay.

5

เกณฑ์การให้คะแนน

- | | | |
|------------|--|-----|
| ความนำ | การเข้าสู่เรื่อง กระตุ้นให้อยากอ่าน | 0.5 |
| ตัวเรื่อง | มีจุดประสงค์เกี่ยวกับการเขียน | 2 |
| | น่าสนใจ เนื้อหาอยู่ในกรอบที่กำหนดให้ | |
| | ถูกต้องตามระเบียบวิธีการเขียนเรียงความ | 1 |
| ความลงท้าย | สรุป/ ฝากข้อคิด | 0.5 |
| การใช้ภาษา | ความถูกต้อง และเหมาะสม | 1 |

4. Write a formal letter	5
<u>เกณฑ์การให้คะแนน</u>	
จำหน้าซองถูกต้องทั้งผู้ส่ง และผู้รับ	1
แบบฟอร์มจดหมายถูกต้อง และครบถ้วน	1
เนื้อหาตรงตามวัตถุประสงค์ ชัดเจนว่าเป็นใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร	2
ใช้ภาษาเหมาะสม สะอาด	1
5. Summarize the given passage by drawing a mind map to explain จากข้อมูลสามารถแบ่งหมวดหมู่ย่อยได้ ดังนี้	5
• สืบสานนิทานไทย แบ่งออกเป็น การอ่าน การเขียน การฟังการดูและการพูด หลักการใช้ภาษาไทย วรรณคดีและวรรณกรรม	
- การอ่าน แบ่งเป็น การอ่านจับใจความ การอ่านออกเสียง	
- การเขียน แบ่งเป็น การจดบันทึกความรู้	
การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง การเขียนแผนภาพ ความคิด	
- การฟังการดูและการพูด แบ่งเป็น การสัมภาษณ์	
การพูดแสดงความคิดเห็น การพูดเล่านิทาน การพูดเล่าเรื่อง	
- หลักการใช้ภาษาไทย แบ่งเป็น	
ประโยคและส่วนประกอบของประโยค คำอุทาน	
- วรรณคดีและวรรณกรรม แบ่งเป็น เนื้อเรื่อง บทอ่านเสริม	
<u>เกณฑ์การให้คะแนน</u>	
เนื้อหาสัมพันธ์ และสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนดให้	2
รูปแบบการนำเสนอ	1
การเชื่อมโยงมโนภาพ	2



Section – C (Grammar: 30 Marks)

6. Type of nouns

(6 x 0.5 = 3)

- (A) सामान्यनाम
- (B) विसामान्यनाम
- (C) समुहनाम
- (D) लक्षणनाम
- (E) आकारनाम
- (F) समुहनाम

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 65)

7. Sentence reordering

(3 x 1 = 3)

- (A) การที่หน่วยงาน

หลายๆหน่วยงาน/ในองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน/มีการปฏิบัติงานที่คล้ายๆกัน/โดยมุ่งเน้นการทำงานร่วมกันเพื่อประโยชน์ต่อองค์กร

- (B)

ประเทศสมาชิกภาคีทุกประเทศ/ได้มีนโยบายเกี่ยวกับเศรษฐกิจ/เพื่อต้องการเปิดโอกาสให้เกิดการลงทุน/ทั้งการลงทุนแบบระยะสั้นและระยะยาว

(C) การศึกษาของประเทศที่พัฒนาแล้ว

มีศักยภาพและความพร้อม/ในการเรียนรู้

มากกว่าประเทศที่กำลังพัฒนามากกว่า ๖ เท่า/จากผลการสอบ Pisa

เท่ากับว่าเด็กชั้นประถม ๓ ในกลุ่มประเทศที่พัฒนาแล้ว เช่น ฟินแลนด์

สิงคโปร์ ญี่ปุ่น/มีระดับสติปัญญาเท่ากับเด็กมัธยมศึกษาปีที่ ๓ ของไทย

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 1 page 8)

8. Verb

(6 x 0.5 = 3)

(A) อกรรมกริยา

(B) กริยานุเคราะห์

(C) วิกตรรถกริยา

(D) กริยานุเคราะห์

(E) สกรรมกริยา

(F) อกรรมกริยา

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 69)

9. Classifier

(6 x 0.5 = 3)

(A) บาน

(B) หลั่ง

(C) ฝา/คู่

(D) ดอก

(E) กระบอก

(F) คน

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75)

10. Compound or Complex

(6 x 0.5 = 3)

(A) ประโยคความเดียว

(B) ประโยคความรวม

- (C) ประโยคความซ้อน
- (D) ประโยคความรวม
- (E) ประโยคความเดียว
- (F) ประโยคความซ้อน

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter I page 20,21)

11. Consonant blends (6 x 0.5 = 3)

- (A) ที่นี้มีนกหลากหลายพันธุ์
- (B) เสด็จประภาสต้นทางน้ำ
- (C) คนไทยส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธ
- (D) การอบขนมปังลูกเกด
- (E) การเลือกสรรคนเข้าทำงาน
- (F) ดอกกุหลาบกลิ่นหอม

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part II page 24-25)

12. Pali/Sanskrit (6 x 0.5 = 3)

- (A) มรกด
- (B) ศฤงคาร
- (C) อุทก
- (D) ผลไม้
- (E) วรณ
- (F) พลเรือน

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 53)

13. Gap filling (6 x 0.5 = 3)

- ติ่ม เล็ม ชด ยุบ ชิม ตอด
- (A) เล็ม
 - (B) ติ่ม

- (C) ชิม
- (D) ชด
- (E) สับ
- (F) ตอด

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 75)

14 Figure of speech (6 x 0.5 = 3)

- (A) เปราะ,แตกหักง่ายเหมือนข้าวเกรียบ
- (B) ไม่มีมลทิน
- (C) เจ็บจริง ๆ รวกับเป่าปากซึ่งเป่าเท่าไรก็ไม่มีเสียง
- (D) เป็นคนเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่
- (E) ขยันมาก
- (F) พูดไม่หยุดปาก

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 58-60)

15 Synonyms (3 x 1 = 3)

- (A) โอวาท เจ้าอาวาส
- (B) วาน วาฬ
- (C) กำนัน กำนัล

(จาก หนังสือหลักภาษาและการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Part I Chapter 4 page 61)

Section – D (Culture and Civilization: 20 Marks)

16 Write answers for the following questions.

6

- (A) เป็นผู้รักษาวาจา

เมื่อพลั้งปากพูดว่าจะยกบางบูชาให้ใครก็ได้ที่มาสู่ขอ ครั้นจรกา

(2)

มาสู่ขอภรรยาคือเจ้าสวดี ยกบุษบาให้จรรกา
แม้ท้าวกะหมังกุหนิงจะส่งทูตมาขอนางบุษบา
ให้วิหยาสะก่า

ก็ทรงปฏิเสธจนเป็นเหตุให้ท้าวกะหมังกุหนิงยกทัพมาทำสงคราม

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 2/Page 33)

(B)

จำใจต้องจากน้องนางอันเป็นที่รักไปเหมือนหัวใจของพี่ถูกพรากไปจากอก
น้อง (2)

หากแม้ว่าดวงใจของพี่แบ่งแยกได้ หากฝ่าหัวใจของพี่ออกเป็นสองดวงได้
ดวงหนึ่ง

เอาไว้กับตัวพี่ขณะเดินทาง อีกดวงหนึ่งฝากไว้ให้น้องเก็บแนบใจไว้

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 4/Page 98)

(C) ประกอบด้วยมงคลประการที่ ๔-๖ กล่าวถึงการอยู่ในสถานที่อันสมควร
การทำบุญ (2)

ไว้ในกาลก่อน ทำดีให้พร้อมไว้ก่อน ทำความดีเตรียมพร้อมไว้แต่ต้น
และการตั้งตนไว้ชอบ

ข้อนี้แหละมีความมงคลอย่างมากมาย

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 7/Page 157)

17. Write the answers from Vetat.

2

(A) น.ม.ส.

(B) นิทานซ้อนนิทาน

(C) โยคีศานติศีล

(D) ราชธิดาพระจันทรเสน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 3/Page 76)

18. Answer the following questions from from the poem of from Na mas sa kan 2
ma ta pi tu kun and Na mas sa kan ar ja ri ya khun.

(A) อินทรวชิรฉัตร ๑๑

(B) บิดามารดาผู้เลี้ยงดู

(C) ด้านจริยธรรม และด้านวรรณศิลป์

(iv) ทน กับ (ระ) คน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 1/Page 10)

19 From the story of Mahavessondonchadok write the meaning for the given words.

2.5

(A) ประคองหัว ช้อนหัว

(B) นางที่งามพร้อม

(C) พื้นไม้ไผ่

(D) ท้องฟ้า

(E) สะดุดตาจนหน้าประหลาดใจ

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 8/Page 184)

20 Analyze and write the literary values from the story of Hua Jai Chainum **2.5**

ข้อคิด คติคำสอน และความจรรโลงใจ

๑.

เราควรเลือกรับเฉพาะวัฒนธรรมตะวันตกที่ดีงามมาปรับใช้ในสังคมไทย

๒. เราควรเรียนรู้กันและกันให้มั่นใจก่อนตัดสินใจแต่งงาน

๓.

สตรีที่ใช้เสรีภาพในทางที่ผิดจะทำให้ตนเองและครอบครัวต้องเสื่อมเสียชื่อเสียง

๔.

ความผิดพลาดในอดีตสามารถนำมาเป็นบทเรียนสำหรับการดำเนินชีวิตได้

๕.

การประกอบอาชีพโดยใช้ความสามารถของตนเองย่อมก่อให้เกิดความภาคภูมิใจ

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 5/Page 109)

21. Describe the character of Pome of “Suffering of farmers”

5

ทุกข์ของชาวนาในบทกวีเป็น “ร้อยแก้ว” ประเภทบทความ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ ทรงใช้บรรยาย โวหารและสำนวนโวหารเพื่อแสดงความคิดเห็น เกี่ยวกับบทกวีของไทยและจีนที่ กล่าวถึงชีวิตและความทุกข์ของชาวนา กลวิธีการแต่ง ทุกข์ของชาวนาในบทกวี เป็นการแสดงให้เห็นแนวความคิด ชัดเจน ลำดับเรื่องราวเข้าใจง่าย และมีส่วนประกอบของงานเขียนประเภทบทความอย่างครบถ้วน คือ

ส่วนนำ กล่าวถึงบทกวีของจิตร ภูมิศักดิ์ ที่ทรงได้ยินได้ฟังมาในอดีตมาประกอบในการเขียนบทความ

เนื้อเรื่อง วิจารณ์เกี่ยวกับกลวิธีการนำเสนอบทกวีของจิตร ภูมิศักดิ์ และองหลีเชิน โดยทรงยกเหตุผลต่าง ๆ และทรงแสดงทัศนะประกอบ

ส่วนสรุป สรุปความเพียงสั้น ๆ แต่ลึกซึ้ง ด้วยการตอกย้ำเรื่องความทุกข์ยากของชาวนา ไม่ว่ายุคสมัยใด ก็เกิดปัญหาเช่นนี้

สำหรับกลวิธีการอธิบายนั้นให้ความรู้เชิงวรรณคดีเปรียบเทียบกับผู้อ่าน โดยทรงใช้การเปรียบเทียบการนำเสนอของบทกวีไทยและบทกวีจีน ว่า

"เทคนิคในการเขียนของหลีเชินกับของจิตรต่างกัน คือ หลีเชินบรรยายภาพที่เห็นเหมือนจิตรกรวาดภาพให้คนชม ส่วนจิตรใช้วิธีเสมือนกับนำชาวนามาบรรยายเรื่องของตนให้ผู้อ่านฟังด้วยตนเอง"

บทกวีของหลีเชินเป็นบทกวีที่เรียบง่าย แต่แสดงความขัดแย้งอย่างชัดเจน คือ แม้ว่าในฤดูกาลเพาะปลูก ภูมิอากาศจะเอื้ออำนวยให้พืชพันธุ์ธัญญาหารบริบูรณ์ดี แต่ผลผลิตไม่ได้ตกเป็นของผู้ผลิต คือ ชาวนาหรือ

กษัตริกรเท่าที่ควร หลีเซินบรรยายภาพที่เห็นเหมือนจิตรกรวาดภาพให้คนชม ส่วนจิตร

ภุมิศักดิ์ ใช้กลวิธีการบรรยายเสมือนว่าชาวนาเป็นผู้บรรยายเรื่องราวให้ผู้อ่านฟังด้วยตนเอง อย่างไรก็ตามแนวคิดของกวีทั้งสองคนคล้ายคลึงกัน คือ ต้องการสื่อให้ผู้อ่านได้เห็นว่าสภาพชีวิตชาวนาในทุกแห่งและทุกสมัยต้องประสบกับความทุกข์ยากไม่แตกต่างกัน

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ

สยามบรมราชกุมารี ได้ทรงเริ่มต้นด้วยการยกบทกวีของจิตร

ภุมิศักดิ์ ซึ่งแต่งด้วยกาพย์ยานี 11 จำนวน 5

บท มีเนื้อหาเกี่ยวกับความยากลำบากของชาวนาที่ปลูกข้าวซึ่งเป็นอาหารสำคัญของคนทุกชนชั้น พระองค์ทรงเห็นด้วยกับบทกวีนี้และยังทรงกล่าวอีกว่าเนื้อหาบทกวีของจิตร ภุมิศักดิ์ สอดคล้องกับบทกวีของหลีเซิน

กวีชาวจีนที่แต่งไว้ตั้งแต่สมัยราชวงศ์ถัง แสดงให้เห็นว่าสภาพชีวิตของชาวนาไม่ว่าที่แห่งใดในโลกจะเป็นไทยหรือจีน จะเป็นสมัยใดก็ตาม ล้วนแล้วแต่มีความยากแค้นลำเค็ญเช่นเดียวกัน

(จาก หนังสือวรรณคดีวิจักษ์ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ Chapter 6 page 143)

.....