

[illegible]

		ඔප්පත්තිය :				
	(A)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ 29.59 නඵආ		(B)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ 86.56නඵආ	
	(C)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ 25.59 නඵආ		(D)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ 17.49නඵආ	
(III)	ඛණ්ඩය ඵයාආර්ථය ආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය :					1
	(A)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ 86.56 නඵආ		(B)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ 86.65 නඵආ	
	(C)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ 68.56 නඵආ		(D)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ 85.65 නඵආ	
(IV)	ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය :					1
	(A)	ඛණ්ඩ 8800 ඵආ		(B)	ඛණ්ඩ 8580 ඵආ	
	(C)	ඛණ්ඩ 8850 ඵආ		(D)	ඛණ්ඩ 5880 ඵආ	
(V)	ඛණ්ඩය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය :					1
	(A)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ		(B)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ	
	(C)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ		(D)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ	
Section -B writing:						25 marks
1. Essay Writing, 2. Letter Writing, 3. Amplification, 4. Phrase and Idioms 5. Sub-Skill (Application or Notice Writing)						
Q. 4	ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය (ඵයාආර්ථය) නිඛණ්ඩ					1X6=6
	(I)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ				
	(II)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ නිඛණ්ඩ				
	(III)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ				
Q. 5	ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය					1X5=5
Q. 6	ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය					2X3=6
	(I)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ				
	(II)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ				
	(III)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ				
Q. 7	‘ඵයාආර්ථය’ ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය-					1
	(A)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ		(B)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ	
	(C)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ		(D)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ	
Q. 8	‘ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ’ ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය ඵයාආර්ථය-					1
	(A)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ		(B)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ	
	(C)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ		(D)	ඵයාආර්ථය නිඛණ්ඩ	

	(C)	ඥාප උච්ඡාසය	(D)	ඥාපය දෙසට	
Q. 16	‘ඥාපය’ නමින් හඳුන්වා දෙනු ලබන උපදෙස් කුමක්ද?				1
	(A)	‘ඥාප’ උපදෙස	(B)	‘ඥාප’ උපදෙස	
	(C)	‘ඥාප’ උපදෙස	(D)	‘ඥාප’ උපදෙස	
Q. 17	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?				1
	(A)	‘~’ උපදෙස	(B)	‘{ }’ උපදෙස	
	(C)	‘[]’ උපදෙස	(D)	‘/’ උපදෙස	
Q. 18	‘උපදෙස්’ නමින් හඳුන්වා දෙනු ලබන උපදෙස් කුමක්ද?				1
	(A)	උපදෙස	(B)	උපදෙස	
	(C)	උපදෙස	(D)	උපදෙස	
Q. 19	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?				1
	(A)	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?	(B)	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?	
	(C)	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?	(D)	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?	
Q. 20	‘උපදෙස්’ නමින් හඳුන්වා දෙනු ලබන උපදෙස් කුමක්ද?				1
	(A)	‘උපදෙස්’ උපදෙස	(B)	‘උපදෙස්’ උපදෙස	
	(C)	‘උපදෙස්’ උපදෙස	(D)	‘උපදෙස්’ උපදෙස	
Q. 21	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?				1
	(A)	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?	(B)	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?	
	(C)	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?	(D)	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?	
Q. 22	‘උපදෙස්’ නමින් හඳුන්වා දෙනු ලබන උපදෙස් කුමක්ද?				1
	(A)	උපදෙස	(B)	උපදෙස	
	(C)	උපදෙස	(D)	උපදෙස	
Q. 23	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?				1+1=2
Q. 24	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?				1+1=2
Q. 25	උපදෙස් කුමක්ද? උපදෙස් කුමක්ද?				1+1=2

Q. 26	දෙවෙනි රිද්මයෙන් සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.		1+1=2
Q. 27	සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.		1+1=2
	(I)	සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.	
	(II)	සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.	
Section - D Prose :			10 Marks
Q. 28	පහත දැක්වූ කවියේ සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.		1X5=5
	(I)	ඒ වඩාත් සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.	
	(II)	ඒ වඩාත් සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.	
Q. 29	පහත දැක්වූ කවියේ සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.		2X2=4
	(I)	සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.	
	(II)	සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.	
	(III)	සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.	
Q. 30	‘පහත දැක්වූ කවියේ සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.		1
Section – D Poetry :			10 marks
Q. 31	පහත දැක්වූ කවියේ සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.		1X5=5
	(I)	පහත දැක්වූ කවියේ සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.	
	(II)	පහත දැක්වූ කවියේ සකස් කළ කවියකි? දැක්වීමේ පරිදි දක්වන්න.	

Q. 32	අසරණ ධර්මයේ අර්ථය කුමක්ද?		1X5=3
	(I)	ධර්මයේ අර්ථය කුමක්ද?	
	(II)	‘ධර්මය’ යන්නෙන් අදහස් වන්නේ කුමක්ද? ධර්මයේ අර්ථය කුමක්ද?	
Q. 33	ධර්මයේ අර්ථය කුමක්ද?		2X1=2
	(I)	ධර්මයේ අර්ථය කුමක්ද?	
	(II)	ධර්මයේ අර්ථය කුමක්ද?	